

FICHA ARTÍSTICA

Dirección	Ylenia de Luis
Dramaturgia	Ylenia de Luis y Adriana Cortés
Intérpretes	Adriana Cortés; Fer Delgado; Ylenia de Luis
Construcción máscaras	Mascherata
Asesoría de movimiento	Sheila Rodríguez
Diseño de iluminación, técnico de iluminación y sonido	Diego Dacio
Banda sonora	Sara López Productions
Vestuario	Héctor León
Escenografía	Carlos Cadenas; Gaviera
Fotos y vídeos	Luz Sosa Contreras
Cartel	Asiria Álvarez

YLENIA DE LUIS

Ylenia de Luis es actriz graduada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias. Es cofundadora, codirectora y actriz, de la compañía Gaviera, en la que ha formado parte de espectáculos como "Sor Juana" (2023), una creación colectiva en la que también participa como coautora, "Fácil de matar" (2024), bajo la dirección de Vicente Ayala, "Volar ligera" (2025), dentro del proyecto Juventud a escena, con texto de Irma Correa y dirección de Rosa Escrig, "Orfeo y Eurídice: Un viaje para decir adiós" (coproducción de la compañía Gaviera con Auditorio de Tenerife, dirigida por Rosa Escrig) y "Colisión" (espectáculo de la compañía Gaviera que dirige e interpreta).

Paralelamente a su labor interpretativa, Ylenia de Luis desarrolla una línea de trabajo vinculada a la creación plástica, siendo cofundadora del proyecto Mascherata, centrado en la elaboración de máscaras artesanales. Su perfil profesional se completa con su experiencia docente en la Escuela de Actores de Canarias, donde ha impartido clases de caracterización, y su labor en gestión como secretaria de dirección, configurando una trayectoria sólida, versátil y en constante evolución dentro de las artes escénicas contemporáneas.



ADRIANA CORTÉS

Actriz y creadora venezolana afincada en Tenerife, con una trayectoria vinculada a la interpretación, la creación colectiva y las artes del movimiento. En 2022 obtuvo el Grado Superior en Arte Dramático, con especialidad en Interpretación, por la Escuela de Actores de Canarias. Es cofundadora, junto a Ylenia de Luis, de la compañía teatral Gaviera (2023), desde la que desarrolla proyectos escénicos, así como del proyecto Mascherata (2024), dedicado a la creación artesanal de máscaras, donde ejerce como intérprete, productora y mascarera.

Con la compañía Gaviera ha participado en diversas producciones escénicas entre las que destacan Sor Juana (creación colectiva de la compañía Gaviera), Fácil de matar (coproducción de Gaviera con Canarias Escribe Teatro), Volar ligera (dirigida por Rosa Escrig y escrita por Irma Correa en el marco del proyecto Juventud a Escena), Orfeo y Eurídice: Un viaje para decir adiós (coproducción de Gaviera y Auditorio de Tenerife, dirigida por Rosa Escrig) y Colisión (producción propia de la compañía Gaviera dirigida por Ylenia de Luis, con quien comparte la autoría de esta obra).



FER DELGADO

Graduado en Estudios Superiores de Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, con investigación en mimo corporal (La persistencia del gesto). Formado de manera autodidacta en danza comercial y urbana desde 2017, ha realizado también formación en danza contemporánea en el Teatro Victoria con profesionales como Daniel Abreu. Ha recibido formación en interpretación, locución y voz de profesionales como César Sarachu.

Como intérprete ha trabajado con Jaster&Luis Creaciones (Pinacos, la otra mirada), Gaviera (Fácil de matar, Volar ligera), Cabaret Papaya (La Gran Estafa Milenial, Papaya Mix) y Mómerat Teatro (Pensé que mi vida iba a ser distinta), compañía de la que es co-creador.

